**Франция**

France

Франція

**Париж**

**Paris**

Париж

**1. Эйфелева башня (г. Париж)**

Если Вы ещё раздумываете, что посмотреть во Франции, незамедлительно отправляйтесь  в его столицу, ведь достопримечательностей Парижа так много, что даже частичное их изучение не уложится в одну поездку. Символом Парижа, как вы уже догадываетесь, стала главная достопримечательность Франции – [Эйфелева башня](https://www.tripzaza.com/ru/destinations/eyfeleva-bashnya/) — один из самых посещаемых и узнаваемых архитектурных объектов в мире.

Это сейчас башня Эйфеля снискала мировую известность, а когда-то она вызывала неоднозначную реакцию среди парижан. В то время, как гости города восхищались монументальностью этого сооружения, многие жители, потрясённые размерами башни, были против её присутствия в городе и не раз требовали от властей разобрать это сооружение.

От сноса это архитектурное творение было спасено лишь благодаря наступлению эпохи радиочастотных волн, когда Эйфелева башня стала идеальным сооружением для установки радиоантенн.

История всемирно известного сооружения началась в 1886 году, когда был организован конкурс, целью которого был отбор наилучших инженерных и архитектурных проектов. Лучшие из них должны были представляться на всемирной выставке, посвящённой столетию Французской революции. На выставке большинство представленных проектов были идентичны и представляли собой разновидность Эйфелевой башни. Лишь конструктор Гюстав Эйфель смог внести в свой проект такие изменения, которые позволили ему завоевать разрешение на строительство его архитектурного шедевра.

### ****2. Лувр (г. Париж)****

Бывшая крепость, некогда дворец, а теперь музей — все эти перевоплощения пережил на своём веку Лувр в Париже, ставший самым посещаемым музеем, куда ежегодно приезжают миллионы людей со всего мира. Самое далёкое прошлое и настоящее сплелись здесь в единое целое в сотнях тысяч экспонатов, из которых лишь 35 тысяч мы можем увидеть своими глазами. Всё дело в том, что для показа всех этих ценностей не хватит никаких экспозиционных площадей, при этом многим экспонатам требуются ещё и особые условия хранения.

История популярной достопримечательности Франции берёт начало в 12 веке, когда король Филипп-Август распорядился возвести защитную крепость. Из века в век, с вступлением на престол новых монархов, это сооружение подвергалось многочисленным изменениям. Например, в 16 веке король Франциск I решил сделать Лувр своей резиденцией, распорядившись возвести дворец и оформить его в духе Эпохи возрождения, а к концу этого столетия уже при короле Генрихе IV расширили двор, а также соединили дворцы Лувр и Тюильри. Позже практически на целый век Лувр был заброшен и пришёл в запустение. Во время Французской революции 1789 года, в связи со сменой власти, Национальная Ассамблея постановила, что Лувр должен стать национальным музеем.

И лишь в начале 19 века новую жизнь в Лувр вдохнул сам Наполеон, приказавший возобновить строительные работы. Он и внёс первый весомый вклад в пополнение коллекции музея, потребовав с каждой завоёванной нации своеобразный откуп в виде многочисленных произведений искусств.

### ****3. Версальский дворец (г. Париж)****

Задавшись вопросом, что посмотреть во Франции, без раздумий отправляйтесь в один из самых респектабельных городов, расположенный в 20 км от столицы. Ведь здесь находится роскошный и сравнительно молодой дворцово-парковый комплекс, некогда служивший резиденцией французских королей, а сегодня ещё и ставший знаменитой достопримечательностью Франции**.** Это Версальский дворец — выдающийся шедевр в истории мирового зодчества. Планировка парка Версальского дворца также являет собой высшее достижение в парковом искусстве Франции.

Великолепные композиции садов и аллей, изысканные оранжереи, полные разнообразной растительности, живописные фонтаны Версальского дворца — всё это стало настоящим эталоном в архитектуре Европы в 18 веке.

Сам дворец, называемый также Дом французских королей, является основным строением, попасть в которое можно через позолоченные Королевские ворота. Первый этаж дворца предназначался для королевских подданных, а второй этаж заселяла сама королевская семья. Тронный зал использовался для проведения балов и спектаклей, а Зеркальная галерея стала местом проведения самых пышных и роскошных мероприятий королевского двора.

Помимо самого дворца, в парке можно посетить массу примечательных мест:

* напротив дворца располагается Оружейная площадь, от которой идут три аллеи, разделённые двумя конюшнями, где размещалось до 2500 лошадей;
* сразу за оградой дворца располагается первый двор, в котором находится памятник Людовику XIV. Далее идёт второй двор, через который въезжали королевские кареты. А с третьего двора идёт выход на прекрасный парк;
* Версальские сады заслуживают особого внимания — их площадь составляет около 100 гектаров. Многочисленные пруды, бассейны, гроты, фонтаны, скульптуры здесь удивительным образом объединились в единую превосходную композицию, представляя собой удивительное слияние природы и искусства.

### ****4. Дворец Фонтенбло (50 км от г.Париж)****

Задавшись вопросом, что посмотреть во Франции, в список памятников архитектуры нельзя не включить дворец Фонтенбло — один из самых крупных и красивых королевских дворцов страны. Он расположен в 50 км юго-восточнее столицы, среди обширного лесного массива. Сооружение включает и изящные башенки, и приземистые постройки, поэтому резиденцию часто сравнивают с разными по форме и высоте фужерами.

Само название дворца переводится как «прекрасный фонтан» и происходит от названия родника, из которого некогда сам Наполеон Бонапарт черпал силы, выпивая по утрам стакан чистейшей родниковой воды.

Начало истории дворца было положено в начале 12 века, когда король Людовик VII решил построить в этих живописных краях свою резиденцию. Изначально нынешний дворец скорее напоминал средневековую крепость, что было характерно для той эпохи. И лишь в 16 веке при правившем тогда короле Франциске I крепость обретает вид настоящего дворца. Для строительства привлекаются самые известные итальянские мастера, которые оформляют дворец в стиле маньеризма. При наследнике короля Генрихе II продолжается доведение внутреннего и внешнего убранства дворца до идеала. Бальную комнату украшают вычурными вензелями, а большой зал, который ещё называют галереей, украшают удивительными по красоте фресками. Солнечный свет, проникающий сквозь большие оконные проёмы зала, будто бы наполняет его золотом.

### ****5. Старый город Каркассон (региона Лангедок — Руссильон)****

Во французской провинции Лангедок расположилась уникальная достопримечательность Франции — город-крепость Каркассон. Этот старинный город привлекает тысячи туристов своими внушительными размерами и богатой историей. Это настоящий средневековый город, отлично сохранившийся до наших дней.

Как укреплённый пункт, Каркассон существовал ещё в античные времена — он был возведён во II веке до н.э., когда на этом месте были поселения галлов. Позже власть над ним переходила к римлянам, вестготам, сарацинам, сарацинам, франкам. В 1355 году по приказанию принца Уэльского, известного как Эдуард Чёрный Принц, один из районов города — Бастида — был сожжён. Но уже в 1359 году город был снова отстроен, и облик той крепости сохранился до наших дней.

Мировую известность Каркассон приобрёл лишь в 19 веке, когда он был отреставрирован главным архитектором Виоле-де-Дюком, по приказанию Наполеона III.

Весь город делится на 2 части: старый и новый город. Так, по прибытии на железнодорожный вокзал, вы оказываетесь в новом городе. Тут можно найти информационный киоск, где возможно приобрести карту города, и задать любые вопросы, касающиеся посещения достопримечательности.

### ****6. Шамони Монблан (Альпы, гора Монблан)****

Шамони Монблан — долина в Альпах, ставшая культовым местом для занятий горнолыжным спортом. Старейший лыжный курорт, история которого насчитывает уже более 200 лет, стал важнейшей достопримечательностью Франции для любителей горных лыж. Ведь здесь можно не только насладиться неповторимыми видами горной панорамы, но и отлично, в определённой степени даже экстремально, провести время.

История долины началась в 1741 году, когда два англичанина отправились сюда в экспедицию, а впечатлениями о поездке поделились в публикациях периодической печати. С тех пор во всей Европе началось повсеместное увлечение долиной Шамони.

Курорт располагается на высоте 1035 метров, но практически все горнолыжные трассы располагаются на высоте выше 2 тыс. метров, а высшая точка, откуда следуют самые сложные маршруты, составляет 3842 метра над уровнем моря.

За многие годы существования Шамони Монблан здесь организована обширная, весьма разнообразная инфраструктура. Вся долина протяжённостью 16 километров и площадью 3000 гектаров имеет подготовленные склоны, по которым проходит 69 лыжных трасс, разделённых по степени сложности на несколько отдельных районов. Для посещения долины курсирует электричка и бесплатные автобусы.

1. Eiffel Tower (Paris)

If you are still thinking about what to see in France, immediately go to its capital, because there are so many attractions in Paris that even a partial study of them will not fit into one trip. The symbol of Paris, as you may guess, has become the main attraction of France – the Eiffel Tower — one of the most visited and recognizable architectural objects in the world.

It is now the Eiffel Tower that has gained world fame, and once it caused a mixed reaction among Parisians. While the guests of the city admired the monumentality of this structure, many residents, shocked by the size of the tower, were against its presence in the city and repeatedly demanded that the authorities dismantle this structure.

This architectural creation was saved from demolition only thanks to the advent of the era of radio frequency waves, when the Eiffel Tower became an ideal structure for installing radio antennas.

The history of the world-famous building began in 1886, when a competition was organized to select the best engineering and architectural projects. The best of them were to be presented at the world exhibition dedicated to the centenary of the French Revolution. At the exhibition, most of the projects presented were identical and represented a kind of Eiffel Tower. Only the designer Gustave Eiffel was able to make such changes to his project that allowed him to win permission to build his architectural masterpiece.

2. The Louvre (Paris)

The former fortress, once a palace, and now a museum — all these reincarnations have been experienced by the Louvre in Paris, which has become the most visited museum, where millions of people from all over the world come every year. The most distant past and present are intertwined here in a single whole in hundreds of thousands of exhibits, of which only 35 thousand we can see with our own eyes. The thing is that to display all these values, no exhibition space is enough, and many exhibits also require special storage conditions.

The history of the popular tourist attraction in France dates back to the 12th century, when King Philip Augustus ordered the construction of a defensive fortress. From century to century, with the accession of new monarchs to the throne, this structure was subjected to numerous changes. For example, in the 16th century, King Francis I decided to make the Louvre his residence, ordering to build a palace and decorate it in the spirit of the Renaissance, and by the end of this century, already under King Henry IV, the court was expanded, and the palaces of the Louvre and the Tuileries were connected. Later, for almost a century, the Louvre was abandoned and fell into disrepair. During the French Revolution of 1789, due to the change of power, the National Assembly decided that the Louvre should become a national museum.

And only at the beginning of the 19th century, Napoleon himself breathed new life into the Louvre, ordering the resumption of construction work. He made the first significant contribution to the replenishment of the museum's collection, demanding from each conquered nation a kind of payoff in the form of numerous works of art.

3. The Palace of Versailles (Paris)

Wondering what to see in France, without hesitation, go to one of the most respectable cities, located 20 km from the capital. After all, here is a luxurious and relatively young palace and park complex, which once served as the residence of the French kings, and today has also become a famous landmark in France. This is the Palace of Versailles — an outstanding masterpiece in the history of world architecture. The layout of the park of the Palace of Versailles is also the highest achievement in the park art of France.

Magnificent compositions of gardens and alleys, exquisite greenhouses full of diverse vegetation, picturesque fountains of the Palace of Versailles-all this became a real standard in the architecture of Europe in the 18th century.

The palace itself, also called the House of the French Kings, is the main building, which can be accessed through the gilded Royal Gate. The first floor of the palace was intended for the royal subjects, and the second floor was occupied by the royal family itself. The Throne Room was used for balls and performances, and the Mirror Gallery became the venue for the most lavish and luxurious events of the royal court.

In addition to the palace itself, you can visit a lot of interesting places in the park:

\* opposite the palace is the Armory Square, from which there are three alleys separated by two stables, which housed up to 2,500 horses;

\* just outside the fence of the palace is the first courtyard, where there is a monument to Louis XIV. Then there is the second courtyard, through which the royal carriages entered. And from the third courtyard there is an exit to a beautiful park;

\* The gardens of Versailles deserve special attention — their area is about 100 hectares. Numerous ponds, pools, grottos, fountains, sculptures here are surprisingly combined into a single excellent composition, representing an amazing fusion of nature and art.

•

4. Fontainebleau Palace (50 km from Paris)

Wondering what to see in France, the list of architectural monuments can not include the Palace of Fontainebleau — one of the largest and most beautiful royal palaces in the country. It is located 50 km south-east of the capital, among a vast forest area. The structure includes both elegant turrets and squat buildings, so the residence is often compared with different shapes and heights of wine glasses.

The very name of the palace translates as "beautiful fountain" and comes from the name of the spring, from which Napoleon Bonaparte himself once drew strength, drinking a glass of the purest spring water in the morning.

The history of the palace began at the beginning of the 12th century, when King Louis VII decided to build his residence in this picturesque area. Initially, the current palace rather resembled a medieval fortress, which was typical for that era. And only in the 16th century, under the then reigning King Francis I, the fortress takes on the appearance of a real palace. For the construction, the most famous Italian masters are involved, who design the palace in the style of Mannerism. Under the king's heir, Henry II, the interior and exterior decoration of the palace continues to be brought to perfection. The ballroom is decorated with ornate monograms, and the great hall, which is also called the gallery, is decorated with amazing frescoes. The sunlight coming through the large window openings of the hall seems to fill it with gold.

5. Old town of Carcassonne (Languedoc — Roussillon region)

In the French province of Languedoc, there is a unique attraction of France — the fortress city of Carcassonne. This ancient city attracts thousands of tourists with its impressive size and rich history. This is a real medieval city, perfectly preserved to this day.

As a fortified point, Carcassonne existed in ancient times — it was built in the II century BC, when there were settlements of the Gauls on this site. Later, power over it passed to the Romans, Visigoths, Saracens, Saracens, Franks. In 1355, on the orders of the Prince of Wales, known as Edward the Black Prince, one of the districts of the city — the Bastide-was burned. But already in 1359, the city was rebuilt again, and the appearance of that fortress has survived to this day.

Carcassonne became world famous only in the 19th century, when it was restored by the chief architect Viollet-de-Duc, on the orders of Napoleon III.

The whole city is divided into 2 parts: old and new town. So, upon arrival at the train station, you find yourself in a new city. Here you can find an information kiosk where you can buy a map of the city, and ask any questions about visiting the sights.

6. Chamonix Mont Blanc (Alps, Mont Blanc)

Chamonix Mont Blanc-a valley in the Alps, which has become an iconic place for skiing. The oldest ski resort, which has a history of more than 200 years, has become the most important tourist attraction in France for mountain skiers. After all, here you can not only enjoy the unique views of the mountain panorama, but also have a great, to a certain extent even extreme, time.

The history of the valley began in 1741, when two Englishmen went here on an expedition, and shared their impressions of the trip in the publications of the periodical press. Since then, there has been a widespread fascination with the Chamonix Valley throughout Europe.

The resort is located at an altitude of 1035 meters, but almost all ski slopes are located at an altitude of more than 2 thousand meters, and the highest point, where the most difficult routes follow, is 3842 meters above sea level.

For many years of the existence of Chamonix Mont Blanc, an extensive, very diverse infrastructure has been organized here. The entire valley is 16 kilometers long and covers an area of 3,000 hectares and has prepared slopes, along which there are 69 ski trails, divided according to the degree of difficulty into several separate areas. The valley is served by an electric train and free buses.

1. Ейфелева вежа (м. Париж)

Якщо ви ще роздумуєте, що подивитися у Франції, негайно вирушайте в його столицю, адже пам'яток Парижа так багато, що навіть часткове їх вивчення не вкладеться в одну поїздку. Символом Парижа, як Ви вже здогадуєтеся, стала головна визначна пам'ятка Франції-Ейфелева вежа-один з найбільш відвідуваних і впізнаваних архітектурних об'єктів у світі.

Це зараз вежа Ейфеля здобула світову популярність, а колись вона викликала неоднозначну реакцію серед парижан. У той час, як гості міста захоплювалися монументальністю цієї споруди, багато жителів, вражені розмірами вежі, були проти її присутності в місті і не раз вимагали від влади розібрати цю споруду.

Від знесення це архітектурне творіння було врятовано лише завдяки настанню епохи радіочастотних хвиль, коли Ейфелева вежа стала ідеальним спорудою для установки радіоантенн.

Історія всесвітньо відомої споруди почалася в 1886 році, коли був організований конкурс, метою якого був відбір найкращих інженерних та архітектурних проектів. Кращі з них повинні були представлятися на Всесвітній виставці, присвяченій сторіччю Французької революції. На виставці більшість представлених проектів були ідентичні і представляли собою різновид Ейфелевої вежі. Лише конструктор Гюстав Ейфель зміг внести в свій проект такі зміни, які дозволили йому завоювати дозвіл на будівництво його архітектурного шедевра.

2. Лувр (м. Париж)

Колишня фортеця, колись палац, а тепер музей — всі ці перевтілення пережив на своєму віку Лувр в Парижі, що став найбільш відвідуваним музеєм, куди щорічно приїжджають мільйони людей з усього світу. Саме далеке минуле і сьогодення сплелися тут в єдине ціле в сотнях тисяч експонатів, з яких лише 35 тисяч ми можемо побачити своїми очима. Вся справа в тому, що для показу всіх цих цінностей не вистачить ніяких експозиційних площ, при цьому багатьом експонатам потрібні ще й особливі умови зберігання.

Історія популярної пам'ятки Франції бере початок в 12 столітті, коли король Філіп-Август розпорядився звести захисну фортецю. З століття в століття, з вступом на престол нових монархів, ця споруда піддавалося численним змінам. Наприклад, в 16 столітті король Франциск I вирішив зробити Лувр своєю резиденцією, розпорядившись звести палац і оформити його в дусі епохи Відродження, а до кінця цього століття вже при королі Генріху IV розширили двір, а також з'єднали палаци Лувр і Тюїльрі. Пізніше практично на ціле століття Лувр був покинутий і прийшов в запустіння. Під час Французької революції 1789 року, у зв'язку зі зміною влади, Національна Асамблея постановила, що Лувр повинен стати національним музеєм.

І лише на початку 19 століття нове життя в Лувр вдихнув сам Наполеон, який наказав відновити будівельні роботи. Він і вніс перший вагомий внесок у поповнення колекції музею, зажадавши з кожної завойованої нації своєрідний відкуп у вигляді численних творів мистецтв.

3. Версальський палац (м. Париж)

Задавшись питанням, що подивитися у Франції, без роздумів вирушайте в один з найбільш респектабельних міст, розташований в 20 км від столиці. Адже тут знаходиться розкішний і порівняно молодий палацово-парковий комплекс, колись служив резиденцією французьких королів, а сьогодні ще й став знаменитою пам'яткою Франції. Це Версальський палац-видатний шедевр в історії світового зодчества. Планування парку Версальського палацу також являє собою вище досягнення в парковому мистецтві Франції.

Чудові композиції садів і алей, вишукані оранжереї, повні різноманітної рослинності, мальовничі фонтани Версальського палацу — все це стало справжнім еталоном в архітектурі Європи в 18 столітті.

Сам палац, званий також будинок французьких королів, є основною будовою, потрапити в яке можна через позолочені Королівські ворота. Перший поверх палацу призначався для королівських підданих, а другий поверх заселяла сама королівська сім'я. Тронний зал використовувався для проведення балів і вистав, а дзеркальна галерея стала місцем проведення найбільш пишних і розкішних заходів королівського двору.

Крім самого палацу, в парку можна відвідати масу примітних місць:

\* навпроти палацу розташовується збройова площа, від якої йдуть три алеї, розділені двома стайнями, де розміщувалося до 2500 коней;

\* відразу за огорожею палацу розташовується перший двір, в якому знаходиться пам'ятник Людовику XIV. Далі йде другий двір, через який в'їжджали королівські карети. А з третього двору йде вихід на прекрасний парк;

\* Версальські сади заслуговують на особливу увагу - їх площа становить близько 100 гектарів. Численні ставки, басейни, гроти, фонтани, скульптури тут дивним чином об'єдналися в єдину чудову композицію, представляючи собою дивовижне злиття природи і мистецтва.

•

4. Палац Фонтенбло (50 км від м. Париж)

Задавшись питанням, що подивитися у Франції, в список пам'яток архітектури не можна не включити палац Фонтенбло — один з найбільших і найкрасивіших королівських палаців країни. Він розташований в 50 км на південний схід від столиці, серед великого лісового масиву. Споруда включає і витончені башточки, і приземкуваті споруди, тому резиденцію часто порівнюють з різними за формою і висоті фужерами.

Сама назва палацу перекладається як» прекрасний фонтан " і походить від назви джерела, з якого колись сам Наполеон Бонапарт черпав сили, випиваючи вранці склянку найчистішої джерельної води.

Початок історії палацу було покладено на початку 12 століття, коли король Людовик VII вирішив побудувати в цих мальовничих краях свою резиденцію. Спочатку нинішній палац швидше нагадував середньовічну фортецю, що було характерно для тієї епохи. І лише в 16 столітті при правив тоді короля Франциска I фортеця набуває вигляду справжнього палацу. Для будівництва залучаються найвідоміші італійські майстри, які оформляють палац в стилі маньєризму. При спадкоємця короля Генріха II триває доведення внутрішнього і зовнішнього оздоблення палацу до ідеалу. Бальну кімнату прикрашають химерними вензелями, а великий зал, який ще називають Галереєю, прикрашають дивовижними за красою фресками. Сонячне світло, що проникає крізь великі віконні прорізи залу, нібито наповнює його золотом.

5. Старе місто Каркассон (регіону Лангедок-Руссільйон)

У французькій провінції Лангедок розташувалася унікальна пам'ятка Франції-місто-фортеця Каркассон. Це старовинне місто приваблює тисячі туристів своїми значними розмірами і багатою історією. Це справжнє середньовічне місто, відмінно зберігся до наших днів.

Як укріплений пункт, Каркассон існував ще в античні часи - він був зведений в II столітті до н. е., коли на цьому місці були поселення галлів. Пізніше влада над ним переходила до римлян, вестготів, сарацинів, сарацинів, франків. У 1355 році за наказом принца Уельського, відомого як Едуард Чорний Принц, один з районів міста — Бастіда — був спалений. Але вже в 1359 році місто було знову відбудований, і вигляд тієї фортеці зберігся до наших днів.

Світову популярність Каркассон придбав лише в 19 столітті, коли він був відреставрований головним архітектором Віоле-де-Дюком, за наказом Наполеона III.

Все місто ділиться на 2 частини: старе і нове місто. Так, після прибуття на залізничний вокзал, ви опиняєтеся в новому місті. Тут можна знайти інформаційний кіоск, де можливо придбати карту міста, і задати будь-які питання, що стосуються відвідування пам'ятки.

6. Шамоні Монблан (Альпи, гора Монблан)

Шамоні Монблан-долина в Альпах, що стала культовим місцем для занять гірськолижним спортом. Найстаріший Лижний курорт, історія якого налічує вже більше 200 років, став найважливішою пам'яткою Франції для любителів гірських лиж. Адже тут можна не тільки насолодитися неповторними видами гірської панорами, а й відмінно, певною мірою навіть екстремально, провести час.

Історія долини почалася в 1741 році, коли два англійця вирушили сюди в експедицію, а враженнями про поїздку поділилися в публікаціях періодичної друку. З тих пір у всій Європі почалося повсюдне захоплення долиною Шамоні.

Курорт розташовується на висоті 1035 метрів, але практично всі гірськолижні траси розташовуються на висоті вище 2 тис.метрів, а найвища точка, звідки йдуть найскладніші маршрути, становить 3842 метри над рівнем моря.

За багато років існування Шамоні Монблан тут організована велика, вельми різноманітна інфраструктура. Вся долина протяжністю 16 кілометрів і площею 3000 гектарів має підготовлені схили, по яких проходить 69 лижних трас, розділених за ступенем складності на кілька окремих районів. Для відвідування долини курсує електричка і безкоштовні автобуси.